

Dante Di Francescantonio

Motion Designer y Co-Líder de Animación con cuatro años de experiencia desarrollando animación vectorial, tipografía cinética y sistemas de movimiento para marcas regionales. Especialista en estandarizar pipelines técnicos, optimizar assets de diseño y liderar flujos de trabajo eficientes entre arte y animación.

CONTACTO

Buenos Aires - Argentina
dantedifran@gmail.com
www.dimoestudio.com.ar
+54 11 5807 5100

FORMACIÓN

Diseñador Multimedial
Escuela Da Vinci - Bs. As. - Argentina
davinci.edu.ar

HABILIDADES

Software & Herramientas

Adobe After Effects Adobe Illustrator
Adobe Photoshop Samsung VXT CMS
Flujos de trabajo con IA
(Midjourney, Runway / Firefly).

Técnicas

Tipografía cinética Animación vectorial
Gestión y distribución en cartelería digital
Optimización de pipelines
Sistemas de diseño en movimiento
Preproducción estratégica.

EXPERIENCIA

2026 - Presente

Motion & Digital Signage

Servicios Profesionales Independientes

Dirección, producción y gestión técnica integral de contenidos animados en movimiento diseñados específicamente para redes de cartelería digital profesional (Digital Signage) en gastronomía, eventos masivos e instituciones. Especialista en la administración, programación remota y despliegue de flujos de contenido dinámico mediante plataformas CMS como Samsung VXT. Desarrollo de sistemas de comunicación visual adaptados a resoluciones y disposiciones nativas, garantizando sincronización en tiempo real, rendimiento técnico óptimo y alto impacto visual en punto de contacto.

2025 – 2026

Aleta Media - *Co-Líder de Animación*

Coordiné el departamento de animación gestionando el pipeline técnico y liderando la ejecución de piezas para marcas regionales de primer nivel como Mercado Libre, Fernet Branca y Correo Argentino. Estandaricé los sistemas de movimiento y los flujos de trabajo internos entre el equipo de arte y animación, optimizando la estructura de archivos vectoriales complejos para reducir los tiempos de entrega. Asimismo, integré flujos con inteligencia artificial generativa en preproducción para agilizar el desarrollo conceptual.

2022– 2025

Aleta Media - *Motion Graphics Designer*

Diseñé y animé piezas audiovisuales de alta fidelidad centradas en tipografía cinética y animación vectorial 2D para campañas publicitarias y branding digital. Fui responsable de traducir sistemas de identidad visual en movimiento adaptados a múltiples formatos dinámicos para cuentas comerciales de gran alcance. Desarrollé el armado técnico integral de proyectos en After Effects e Illustrator, garantizando una arquitectura de archivos limpia, renders optimizados y librerías de assets reutilizables para el equipo.